









بمناسبة **اليوم الوطني** المجيد

نرفع الأعلام ونحيا في وطننا العزيز

إلى حضرة صاحب الجلالة

الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود

وحضرة صاحب السمو الملكي

الأمير فهد بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

وحضرة صاحب السمو الملكي

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي الكريم  
أعاده الله على الجميع باليمن والبركات



**شركة الاسمنت السعودي البحري**



بمناسبة  
**اليوم الوطني**

نشرف بآيات نرفعه  
لطيب الله تعالى ولا تخلص التحاني

لحضرة صاحب السمو الملكي  
الملك خالد بن عبد العزيز

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

الأمير فهد بن عبد العزيز

ولي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

الأمير عبد الله بن عبد العزيز

ولي الأسرة المالكة .. والشعب السعودي النبيل



**شركة الاسمعة العربية السعودية "سافكو"**  
الدمام





١٣٦٢٠٠ : الطائف • ٢٧٤١٣٥٧ : عنيزة • ٢٤٣٦٩٩٤ : بريدة • ٥٨٢٧٧٥١ : الإحساء • ٥٢٤١٠٧٧ : جاسل • ٨٢٤٤٢ : القصيم  
٤٤٤٨٨٤ : سيول • ٥٥٤١٦٢٩ : نجران • ٤٤٤١٨٣ : الدمام • ٢٤٤١٠٧٧ : حيدرة • ٢٤٤١٠٧٧ : حيدرة



بمُناسبة اليوم الوطني

نتشرف بان نرفع اسمى آيات التهنئة الى

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى

والى ولي عهده الامين والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز

والى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الجرس الوطني

صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز

والى الاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي التتبع

**سايسوركس**

شركة سايسوركس انترناشيونال

المكتب الافتيحي بالمملكة العربية السعودية



## إشراف هيئة التوعية الإسلامية في الحج

محاسبة النفس علامة من علامات قوة الايمان.

خلت	دورهم	منهم	واقوت	عراصهم	
وخلوا	عن	الدنيا	وامجمعوا	عليها	المقادير
رائت	على	النبا	مكب	مغاس	الحقائق
		لخطيئها	فيها	حريص	مكثر
على	خطر	تمشى	وتصحب	لاهيلا	
		اتدري	يمادا	اوعلفت	تخاطر
وان	امرءا	يسعى	لنياله	دائيا	
		ويذهل	عن	اخره	لاشك - خسر
وفي	ذكر	هول	الموت	والقيصر	والبلبي
		عن	اللهو	واللذات	للمرء
كانك	معنى	بما	هو	ضائر	زاجر
		لنفسك	عمدا	اوغن	الرشد
وفي	دون	ماعلينت	من	اجقتها	
		الى	دفعها	داع	ويلزمذ
فجسد	ولاختفل	وكن	متنبها		
		فعما	قليل	يترك	البدار
فضمير	ولاقتصر	فعمرك	زائل		
		وانت	الى	دار	الالهة
ولااتطلب	النبا	فلن	تعيهمها		
	وان	تلكت	منها	-	
اما	قد	تري	على	كل	يوم
		يروح	عليها	صرفها	ويباكر

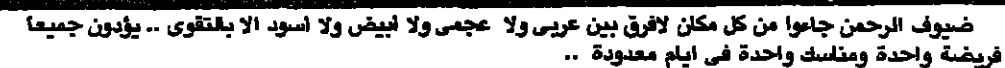
وَأَن قُلْ هَاجِرِينَ وَنَفِيعَ الْفَرْجِ  
 كَلِمَاتٍ مِّنْ رَبِّهِ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ  
 الْإِيمَانُ أَن يَقْبَلَ إِلَهًُا مِّمَّا جَاءَ غَيْرُهُ  
 وَيُخَالِفَ مَا هُوَ وَجْهُهُ الَّذِي يَمُنُّ  
 بِالْزُّبُرِ وَالْأَوَّلِ وَعَلَيْهَا تَتَوَفَّقُ لَئِنْ  
 بَدَأَ بِذَلِكَ عَمَلِيًّا عَلَيْنَا الْقِتَّةَ  
 وَالطَّمْطَمَاتِ وَأَن هَذِهِ الْأَرْضُ ذِي نُفُثٍ  
 وَمُؤْتَةٍ لَّا تَبْدِيلَ لِتَأْوِيلِهِ وَمَا كَانَ  
 لَكُمْ أَنْ تَسْتَفِيعَ فِي ظُلْمٍ أَفْهَمَ الْأَرْضِ  
 تَعَمُّدًا إِنَّا وَمَا كَانَ لَكُمْ لِيُفْرِكَ أَنَّ تَسْتَفِيعَ  
 كَلِمَ قَوْلِ الْأَرْضِ أَن تَسْقِطَ إِلَيْكَ (وَأَن  
 يَمْسَسَ إِلَيْكَ الْخِزْيَ لَئِنْ لَّا تَفْتَنَ لَّأَوْ هُوَ  
 أَن يَرِدَ بِكُمُ الْأَرْضُ بِمَا لَدَتْكُمْ يُصِيبُ بَنِي  
 نَاصِرٍ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَالْغُفُورَ (الرَّحِيمِ)  
 وَيُخَيِّمُ تَحْتَهُ صُلَى إِلَهِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ

وقعت الآيات : أي : بعد كتاب هناك  
 كلان إلى يوم القيامة .

وَجِئْتُ الصَّفْحَ : فلم بعد هناك  
 تخيير وتبديل وإسحاح وإسحاح (مبديل)  
 (مبديل) الذي أدى ما أتى بالآيات (للصديق)  
 وَكَلَّمَاتٍ تَعْلَقُ بِمَا فِيهَا مِنْ  
 الْفَوَائِدِ الْعِزَّةِ وَمُضَيِّغَةٍ بِمَا تَحُلُّ مِنْ  
 التَّوَجُّهَاتِ الشَّرِيفَةِ . وَفَقَّاهُ إِلَى الْمُلْجَبِ  
 وَيَرْضَى وَصَلَى إِلَهُهُ عَلَى نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ

[illegible][illegible]

صورة من وحي الحج



الحج خامس الأركان والحلقة الخاتمة في سلسلة العبادات

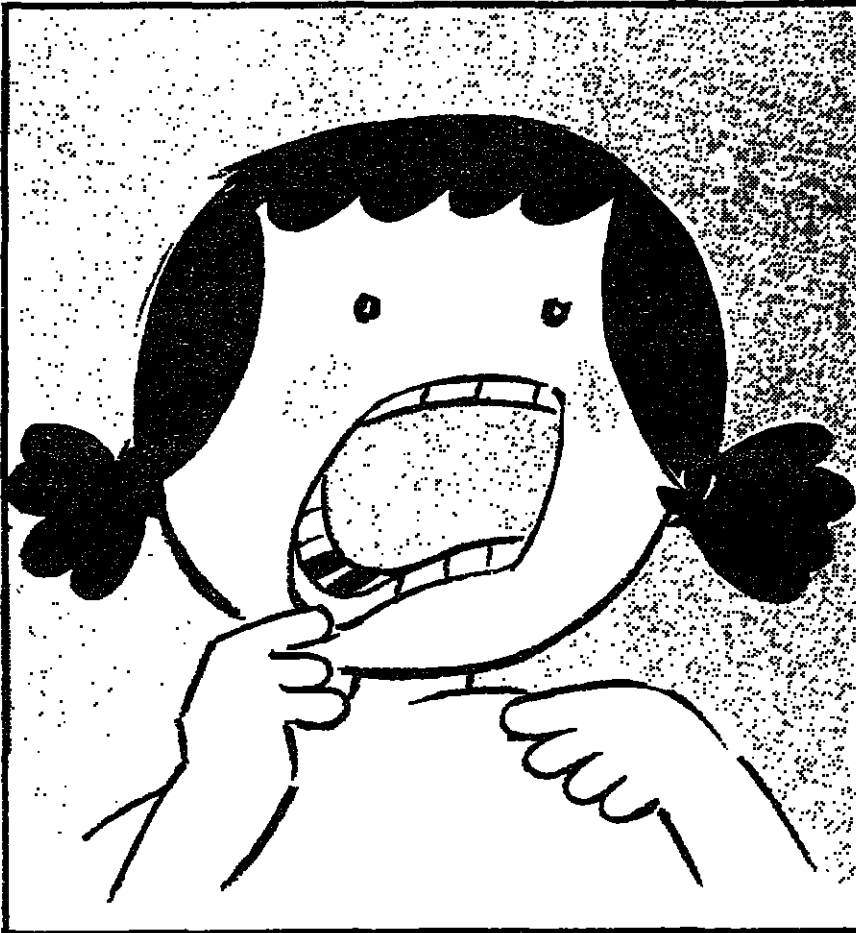
والمؤمنين كل يسبح الناس ، ويرتفع الي حيث يأخذ حجه  
الخلق على النار يربى بالمعادين . هذه فحة ان استودع  
العباد معاني حياة الاربع وقبوع اللقاقل وتربى على  
غفارة الحياة والتعامل مع الاحياء . فالؤمنين في كل فريضة  
يعبد . وفي الوقت يسبح بحقه له اللباس فواحد شتى .  
تماما كما يتقرب الانسان الى ملكوت الله وطاعة الجوع وهو  
في الوقت يقدم كياته ويبنى جثمانه ليستقر لكل تمر  
الربوب وكما يمارس شهوته وهو في الواقع سر حفظ النوا  
وعمره الكين والحجيج من فريضة الجوع يحيين من فريضة  
يستخلصون من كل مرحلة من مراحلها تترى رصيد  
الآخرة الدنيا .

[illegible]

وإستغفرا  
والله الذي يزرع في قلب المسلم صدق الصلة به وكفى يملحن  
البيرة بالمخدر لا بالمطهور ويكفي خلق مخالف الحق وإشهاره  
وغيث تغوي الله يقول : إن بيننا له وجها ولهما ولا نعلموا ولكن  
والذي يبرئ منكم ، فكان الحل ، والتحرار ، والتجليل والحقا  
والذي يبرئ وكان الكتب ، والافتقار له لا يجدي عندنا ولا فيها  
إن قلت من أركان جودت من الضموم وكان أغلب الله فيها  
مقتل ، أنا أغنى الشكراء من الشكر فم عمل علا أشركه فيه  
من غيري فهو الله أشركه

[illegible]

وسر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : واستعينوا  
بغداة ذي قلب ، ويجمع له شمله ، ولقد التفتا ورغباً - ومن  
كانت عينه قلب الجمل الهل اللقر بين عينيه ، ونشئت على  
أمره . ولا يأتي منها إلا ما كتب .  
لذا اتبعنا الآية الآتية بالصواب  
القنار بالقران وفقاً متعلقين غير اللزوم  
المتعلق على سبب البقرة : - ويتروا ما غير الزاد القنار  
واقتنى في آيولي القنار ، وطعننا في المعاني السعيد من تحولت  
درايات الحج في قلبه بعداً ثراً فيأشأ يظل يد بالهدى ويعمل  
علاء هر جردو . ميتروا .



**في الماضي، هكذا كانت صورة  
تستوس استنان طفل في الثامنة  
من عمره... صورة سوداء مؤلمة.**

نعم، بعد سنين من الابحاث، نعلن الان عن اكتشاف صيغة متقدمة من الفلورايد في كرسيت الجديد .

لقد أجرى أطباء أسنان مستقلين تجارب مكثفة شملت أكثر من ٣٠٠٠ طفل لتفارتة كرسى ، أحد أفضل معاجين الأسنان . بهذه الصيغة المتقدمة من الفلورايد في كرسى الجديد . برهنت هذه التجارب على أن كرسى الجديد يعطى الأسنان حماية أفضل ضد التسوس . وبهذا اقرب كرسى الجديد تحقيق أمنية كل أم لأطفالها ... أسنان خالية من التسوس .



كوست الدرد... ساعد على جعل شؤس الاسنان شيئا من الماضي

\_\_\_\_\_

# ميلو

الشراب اللذيذ  
والمقوي. للحفاظ على  
حيوية الأبطال.  
تضمنه نسته



للسعوديين فقط  
تعلن شركة الخرجي ورفاهان للمقاولات  
عن حاجتها الى:  
**معمق واداري**  
فعلت من تتوفر في الكفاءة والخبرة لتقديم الخدمات من الساعة الرابعة  
وحتى الساعة السادسة مساءً بمقرها في الرياض:  
الرياض - السابكية - خلف الضواقة العسكرية  
ت: ٤٧٨٢٤٨٥٠

**إعادة إعلانات**  
فقد جواز سفر  
يعين محمد باين شكور الهندى بجنسية  
بشركة الأعمال الهندية عن فقدان جواز سفره  
رقم ٦٣٧١٦٧ ص در ب تاريخ  
٢١٩٧٨/٩/٥

**شكر وتقدير**  
يتقدم بالشكر  
السيد صالح عبد الرشيد  
الموظف بمكتب سكر الرئيس العام لرعاية الشباب  
للدكتور سعد عبد العزيز قليلة  
المراح بمسشفى عنترة العام  
على المجهود الذي قام به أثناء إجرار عملية  
لوالده - كما يشكر جميع العاملين بالمسشفى  
على حسن عهدهم ما تهم.

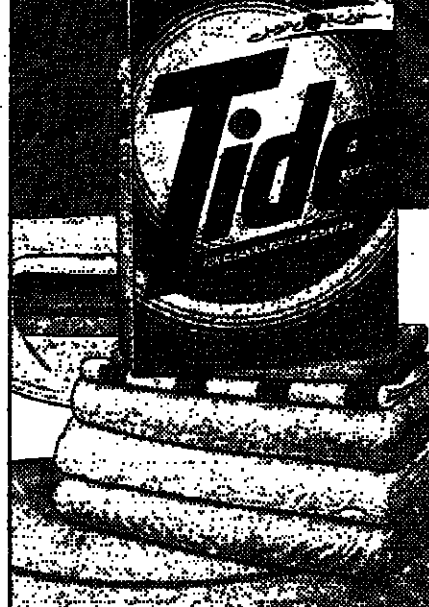
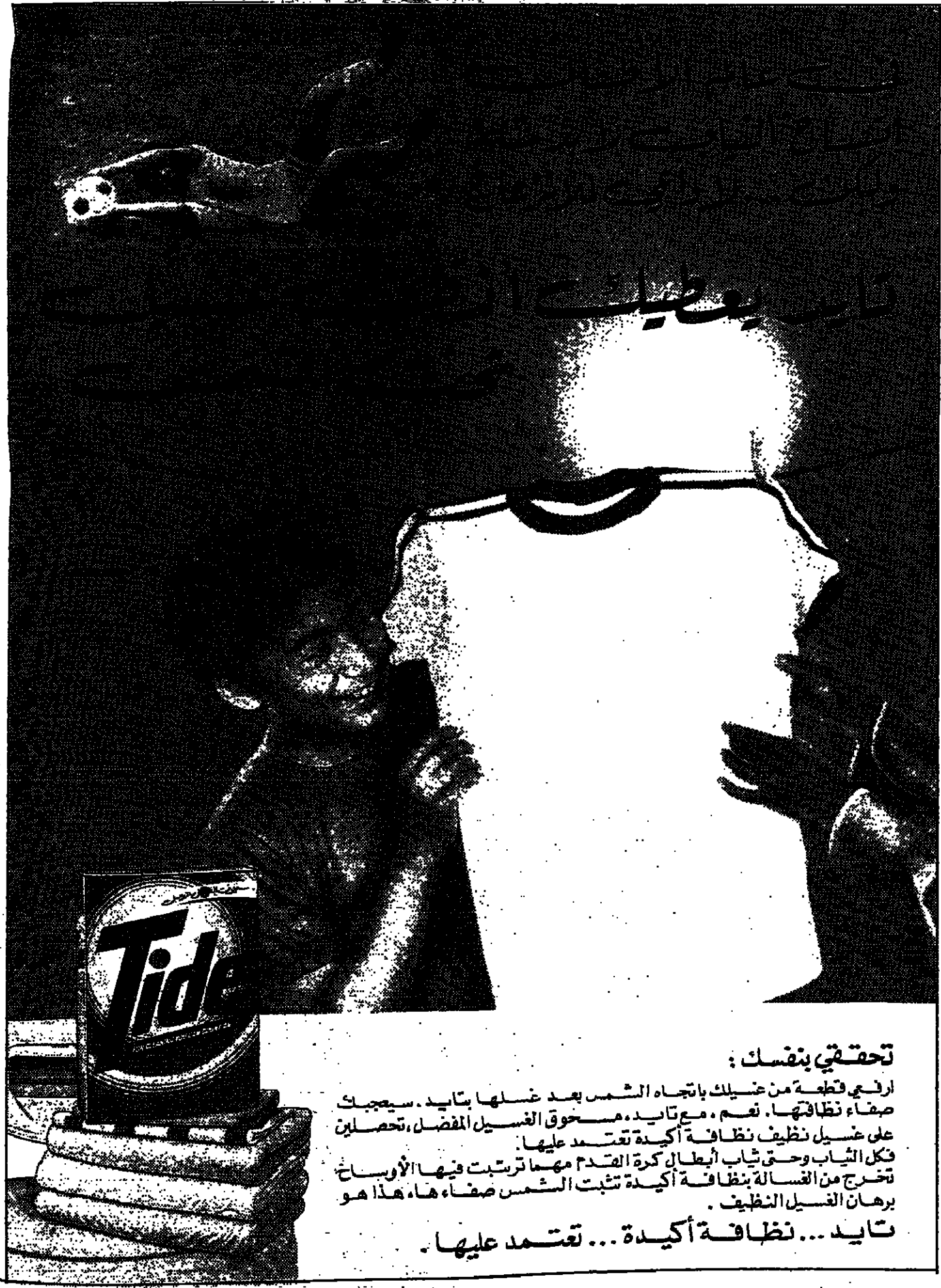
**للإيجار**  
**سنة الحكير**  
مكتب فحة وخدمات طبية مجهزة بالنفون واللكس  
شهرية ٢٥٠٠ ريال  
للمرصة - هاتف ٢٧٠٠٢٧ - فاكس ٢٧٠٠٢٤ - ص.ب ٢٥٩ - اتيس الرياض

**فرصة عمل**  
تعلن شركة الزامل سولية للمباني الحديدية المحدودة عن  
حاجتها الماسة لتوظيف مهندس مبيعات في فرعها بالرياض.  
على المتقدمين ان تتوفر فيهم الشروط التالية:  
- سعودي الجنسية.  
- اعادة اللغة العربية والانكليزية.  
- لديه خبرة نظرية وعملية في مجال الهندسة  
والانشاءات.  
- لديه خبرة في مجال العلاقات الحكومية.  
تقدم الطلبات الى: السيد/ رالف صول  
**الزامل سولية**  
ZAMIL-SOULE  
شركة الزامل سولية للمباني الحديدية المحدودة  
شارع الفردق - ص.ب ٢٥١ - الرياض

**المدار orbit**  
مؤسسة المدار للخدمات التجارية  
اسولاج في عالم الالكترونيات والحاسب الآلي  
**أهلاً وسهلاً بكم**  
في معارضنا بالرياض:  
شارع المطار - مقابل نادي الضباط - ٥٧٧٣١٤٦  
شارع العليا العام - ٤٦٥٤٩٨٢  
قريباً فرع الخبر  
أحرش ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة  
**Radio Shack dealer**

المملكة العربية السعودية  
وزارة الزراعة والمياه  
هيئة إدارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالأحساء  
**الى المتطلعين الى مستقبل زاهر ومشرف**  
من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة من الشباب السعودي  
يسر وزارة الزراعة والمياه أن تعلن عن شروط قبول دفعة جديدة  
للاتحاق بمركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني بالهفوف.  
شروط القبول:  
• أن يكون حاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة.  
• أن يجتاز الكشف الطبي.  
• يتم قبول الطالب بعد إجراء المقابلة الشخصية.  
مدة الدراسة:  
• ثلاث سنوات يمنح الطالب دبلوم المساعدين الفنيين في البيطرة والإنتاج الحيواني.  
مزايا أثناء الدراسة:  
• يمنح الطالب مكافأة شهرية أربع مائة ريال.  
• يمنح الطالب بدل إعاشة ستمائة ريال شهرياً.  
• تؤمن للطالب كافة الكتب والأدوات الدراسية والرياضية مجاناً.  
• يؤمن للطالب السكن الحديث والمرح مجاناً.  
• دورات تدريبية في الخارج أثناء العطلة الصيفية.  
مزايا بعد التخرج:  
• يعين الخريج بالمربية الخامسة براتب أساسي ٣١٩٠ ريالاً.  
• يعطى بدلات أخرى ٢٤٠ ريالاً شهرياً.  
• يعطى بدل نقل ٤٠٠ ريال شهرياً.  
• إتاحة الفرصة للاتحاق في دورات فنية متقدمة في مجال تخصصه.  
• الإلتحاق في دورات تدريبية.  
• مجالات العمل متوفرة في القطاعين الحكومي والخاص.

**مواعيد التسجيل:**  
ينتهي قبول تسجيل الطلبة يوم ١٩/١٢/١٤٠١هـ وتقدم الطلبات بمركز الهنوف أو إلى  
وزارة الزراعة والمياه / إدارة التدريب على أن مواعيد المقابلة الشخصية بالمركز بالهفوف  
تبدأ من يوم ١١/١٢/١٤٠١هـ وحتى نهاية يوم ١٢/١٢/١٤٠١هـ وعلى الطالب أن يعي:  
• استمارة مخصصة للاتحاق بالمركز ويرفق مع الطلب مايلي:  
• صورة مصدقة عن المؤهل الدراسي.  
• شهادة حسن سير وسلوك من المدرسة التي نال منها شهادة الكفاءة المتوسطة.  
• صورة مصدقة من حافظة النصوص.  
وإنما إذ نهب بأبنائنا للاتحاق بهذا المركز لما له من مستقبل مرموق  
شاء الله لخدمة الوطن والمواطن، لنا أن نشارك يا أجيال الطالب  
إلى التسجيل والاتحاق.  
عنوان المركز: مركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني  
الأحساء - الهفوف - تليفون ٢٤١٢٣ - ص.ب ٥٧٢ الهفوف



**تحقق في نفسك:**  
أرغمي قطعة من غليك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد. سيجيبك  
صفاء نظافتها. نعم. مع تايد. مسحوق الغسيل الأفضل. تحصلين  
على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها.  
فكل الشاب وحق الشاب أبطال كرة القدم مهما تربت فيها الأوساخ  
تخرج من الفسالة بنظافة أكيدة تثبت الشمس صفاءها. هذا هو  
برهان الغسيل النظيف.  
تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.









# اليوم الوطني

## في تلفزيوننا



### في النصف الثاني من عام ٨٣ نظّم أول قمر صناعي عربي

في النصف الثاني من عام ١٩٨٣ ينطلق أول قمر صناعي عربي والذي بدأت فكرته في عام ١٩٦٧ وتم التصديق عليه من جامعة الدول العربية ويوفر في التنفيذ عام ١٩٧٨ م ويهدف القمر الى ايجاد جهاز اتصالات متطور بين الدول العربية يستخدم في مجال الخدمات الهاتفية والقنوات التلفزيونية .. والقمر الصناعي العربي عبارة عن جهاز استقبال وارسال .. استقبال من نقطة وارسال الى أكثر من نقطة او مساحة وأن القمر عادة له عمر ثابت وهذا العمر يعتمد على وزن القمر ووزنه يعتمد بالتالي على صواريخ الاطلاق .. كل هذه العوامل تحدد عمر القمر والمعدل المعتاد الذي اخذ به في القمر الصناعي العربي هو سبع سنوات الى عام ١٩٩٠ ويعتبر هذا العمر في الوقت الراهن هو العمر الأمثل .. وهناك دراسات تجري لكي يصل هذا العمر مستقبلا الى عشر سنوات ..

ويوفر القمر الصناعي العربي ٢٤ قناة قمرية يمكن استخدامها اما في انبث التلفزيوني او الهاتفي وتتسع القناة الواحدة الى خمسماية مكانة هاتفية فضلا عن القناة التلفزيونية الجماعية التي تغطي الوطن العربي ..

وسيتم تخصيص محطات الاقمار الصناعية المتوفرة حاليا في الوطن العربي والتي تبلغ ثمانية الواحدة منها ما بين ٧ - ١٠ مليون دولار فيما بين الوطن العربي والعالم الخارجي .. وسيتم تخصيص محطات اخرى بمقاييس ومواصفات تتلاءم مع القمر الصناعي العربي روعي فيها أن تكون تكاليفها أقل ..

وسستخدم هذا القمر للاتصالات فيما بين الدول العربية ويعمل على سرعتها وتوثيق الصلات وتبادل الاخبار ..

### رشدى سلام والانتاج الجديد..

وصل اسم الاثنين من القاهرة الاستاذ رشدى سلام المخرج المسرحي بجائزة الرياض .. حيث عاد من اجازته والفرحة تغمره بمناسبة مولوده الجديد (احمد) .. وابو احمد كعادته السنوية سيقيم الجديد والجيد من النصوص المسرحية للجامعة لبدء النشاط المسرحي مع بداية الموسم الدراسي .. والاستاذ رشدى عودنا دائما على الانتاج الفنى الدرامى الرفيع ، كما ابرز لنا أكثر من موهبة فنية شاركت المسيرة الفنية التي نشاهدها هذه الايام على الشاشة ..

### وتر ونغم

خمسون علما مضت على ذكرى توحيد هذه البلاد وعلى وضع قواعد هذا الكيان الكبير الذي استمد قوته ومكانته من العقيدة الاسلامية .. وخلال هذه السنين وبلانا تشهد تطوراً لم يشهده اي بلد في العالم .. حيث علت شكايات الميكروفون على ايسال القرية بلعالم اجمع واصبحت وسائل الاتصال سهلة للغاية .. وبمقدور اي فرد ان يتصل بقرى العالم من قرية بقرية بصرف الدولار .. هذا من جانب وإضافة الى ان وسائل الاعلام قد تطورت واصبحت موكلة للحركة التنويرية التي ترعاه حكومتنا الرشيدة .. فالاذاعة كانت غير مسموعة في بعض مناطق المملكة ومعاى الان يصل مداها الى أقصى افريقيا وامريكا وجنوب شرق اسيا ... واصبحت تضم اهداف التنمية التي تحقها الدولة لفراد الشعب وايضا للتفريرين قد استطاع ان يفرق قنرات جبارة وان يثب باليمن قبل خمس سنوات للامنية وان يمد ليشمل كافة مناطق المملكة ويسمى جنباً الى جنب مع كافة الوسائل الى تحقيق اهداف التنمية بلصالحها الى المواطن ..

والن الذي يسير بالجهود الفردية التي لا تحصى الا بجهود العقبات التي لا تحصى ويرغم ذلك فان محمد عبده استطاع ان يحصل على الوسام القاقى خلع بلاده ... وذلك في مهرجان قرطاج بتونس .. فكان يومنا ان يكون هذا التكريم لهذا الطائر واللازمة القريفة في بلاده وبين جمهوره .. وبقي الفن بكل ما فيه من بلا لاجنة تصل الى الاراسى التي يندرج فيها ويظهر .. وخلال اين هو الان ؟ .. وفنوننا الشعبية تنظمها بحاجة الى اهتمام اكبر وتنسيق منظم بحيث تستلحق ان تقدمي الفلكلور الشعبي بلبان لا أن تنهبها وبالطريقة الحديثة (التي تنفذ الى نبع الاصالة) ..

والا ان مفهومنا عنهم من مفهومهم رعية هذه الفنون وتطورها .. وهذه الفلسفة يصرن باسم اجل الفن ان تقدم الى نولاي صاحب الجلالة والى عهد الامين والى الاسرة الملكة والشعب السعودي بالفتنة والتبريكات بمناسبة مرور خمسين علما على ذكرى اليوم الوطني ..

صلاح المزروع

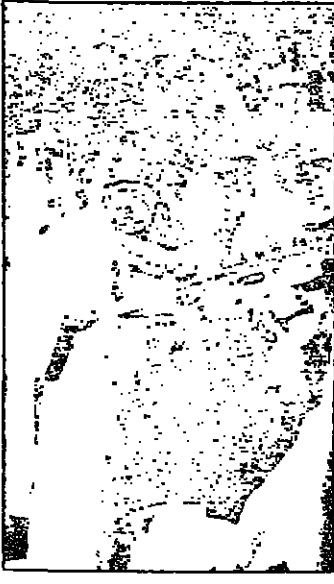
## ملحق: الرياض

الرياض

اشراف  
صالح  
المزروع

٢٥ - ١١ - ١٤٠٦ هـ • ٤٣٦

الملك عبد العزيز  
بجانب أبنائه  
في أكل صورة  
لمباحج الفرحة

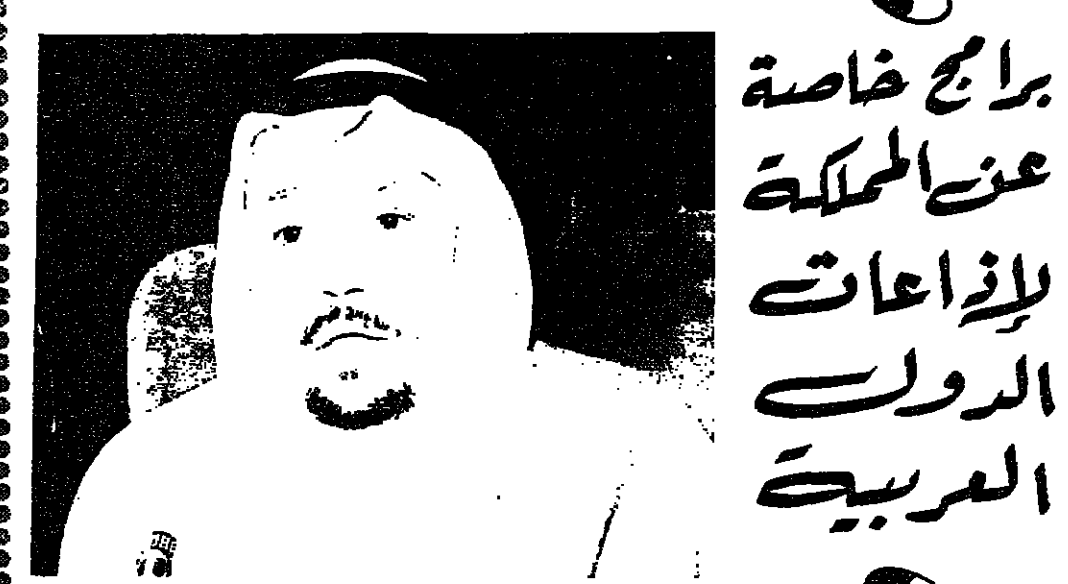
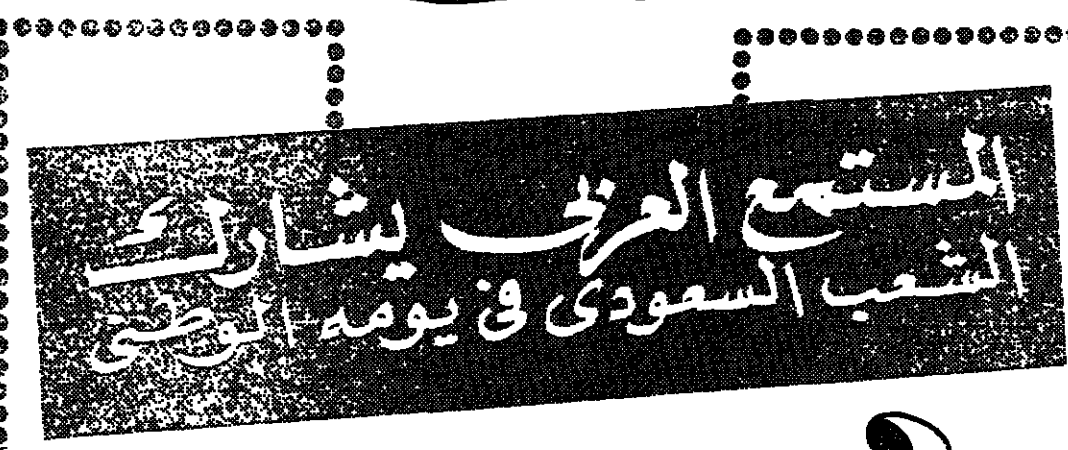


الملك عبد العزيز يحمل سيفه بجانب ابنائه في أكل صورة لمباحج الفرحة التي تغريهم في يومهم المجيد الذي أعلن على الملأ ... وتجدت فيه صورة الحب والوفاء والولاء للقائد الذي استطاع ان يوحد هذه الجزيرة وان يغير الظلم .. ويعدّها عن الأذى الشريفة ..

ها هي الصورة ويمضي عليها خمسون عاما فرحة الانتصار .. والحب والوحدة .. انها تكرر في نفس كل مواطن منذ خمسين سنة وستبقى ان شاء الله ..

## أضخم مجمع تلفزيوني في الرياض يفتتح قريبا

جميع محطات على ثلاث قنوات عاملة .. وخمسة استوديوهات كبيرة ومسرح ضخم على أحدث النظم المعماريات ذكرى مرور خمس سنوات على انشائه التلفزيون الوطني



من اجل اثره المستمع العربي بالمعلومات الكافية والكاملة عن المملكة العربية السعودية ماضيا وحاضرا فقد عمدت الاذاعة السعودية الى انتاج برامج خاصة بيوم المملكة الوطني روعي فيه الانتاج الخاص والاعداد الجيد والتقديم الافضل لتكون هذه البرامج هدية الى اذاعات الدول العربية لبثها عبر الاثير لمستمعها بمناسبة يوم المملكة الوطني ..

المعدة خصيصا للمستمع العربي لاشك انها ستعطي دفعة اعلامية قوية للمملكة يستطيع المستمع العربي ان يتتقف وان يتفهم بلدا له دوره الرئيسي في تحريك عجلة التقدم والاقتصاد العالمي .. والمملكة العربية السعودية بقيادة حكويمتها الرشيدة استطاعت بفضل من الله بفضل ابنائها المخلصين ان تصل الى مستوى كثير من الدول الصديقة والتي سبقنا تقدما وحضارة .. وان تقف معها جنباً الى جنب مساوية لما وصلت اليه هذه الدول من تقدم ورقى .. وسيكون اليوم الوطني دليلا صادقا وواقعا ملموسا يفتخر كل مواطن سعودي به وبما توصلت اليه امته من ارقى معاني الحضارة العالمية .. ومثل هذه البرامج

طوره .. حيث يجري حاليا الاستعداد لافتتاح مشروع مجمع التلفزيون السعودي والذي صمم على اسس ثلاث قنوات عاملة يتم تجهيز اثنتين منها حاليا والثالثة تجهز مستقبلا ويتكون المجمع من سبعة طوابق بالإضافة الى

خمسة استوديوهات كبيرة للانتاج بلحقها مع ورش ومخازن للديكور ووحدات للتجهيز وطبع افلام وغرف المكياج والممثلين وثلاث قاعات للاجتماع كما يحتوي على مسرح مصمم على أحدث النظم المعمارية من حيث التحكم هيدروليكا في مستوى المسرح من ناحية

الارتفاع وقد زيد المبنى ببرج بارتفاع ١٧٠ مترا وعلى مستوى ١١٠٠ متر ويعدده مطعم دائري يطبق كما روعي تزويد المجمع بمبنى الطاقة الكهربائية يتكون من الوحدات والمحولات اللازمة لتغذية المجمع كما يشمل طابقين تحت الأرض لمواقف السيارات وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ١٢٠٠ مليون ريال وشغل مساحة قدرها ٢٠

الف متر مربع وقد حرص المسؤولون في وزارة الاعلام على هذا المجمع والذي سوف يؤدي اهدافه من حيث تغطية (ولو بنسبة ٧٥٪) من البرامج التلفزيونية من المحلي .. ويجري حاليا الترتيب لإلغاء سمي المدينة العامة للتلفزيون وكذلك محطة تلفزيون الرياض ليكونا مسمى واحدا ..

والتلفزيون يخطو خطوات جبارة نحو تقديم الافضل بجيوب المسؤولين الذين لا يألون جهدا في سبيل النهوض بمسؤولية ..

وها هو التلفزيون ينفذ بكل سبلاته واجابيلته امام هذه النهضة الشاملة التي عمت البلاد ليواكب معيا ويساهم في ترسيخ عمليات التنمية التي تعيشها البلاد ..

وقد استمر الحفل الى ساعة متأخرة من الحفل وصرح الاستاذ محمد الموسى رئيس فرقة عرقه للفنون الشعبية بأن الهدف من اقامة هذه الحفلة هو تجميع الشباب واهياء الثقافة في نفوسهم وتعبيدهم على هذا التراث الثقافي والشعبي الاصيل واضاف الاستاذ محمد بان عدد افراد الفرقة يتزايد يوما بعد يوم وان هناك اشتراكا من زعماء شريها لكل مشارك .. وقال بأنه عرض على المسؤولين في الجمعية الاهتمام بهذه الفرقة ومساندتها ماديا حتى تقدم بواجبها تجاه الفن الشعبي الاصيل واضاف بان الاستاذ عبد الله الجار الله عضو مجلس ادارة الجمعية قد تقهم الوضع ووعد بتسخير كافة الامكانيات لفرقة عرقه الشعبية ..

هذا ومن المعروف بان الحفلات التي اقامتها في ايام عيد العطر المبارك السابق فرقة عرقه ت كانت حضورا جماهيريا .. واعتبرها الجميع افضل الحفلات التي اقيمت ونحن هنا ومن منطلق الاهتمام الكامل الذي توليه الحكومة ممثلة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تطالب بدعم جميع الفرق الشعبية والتي تقوم على اجتهادات شخصية وحسب وإخلاص للفن الشعبي من القائمين عليها دون اي مقابل .. وبالأذات فرقة عرقه للفنون الشعبية والتي تضم العديد من المواهب التي وضعت على عاتقها المحافظة على الفن الشعبي الاصيل .. والمعروف بان فرقة عرقه للفنون الشعبية تستعد لاجياء ليالي عيد الاضحى المبارك ..

### فرقة عرقه تقيم حفلا وتطلب الدعم

اقامت فرقة الفنون الشعبية بعرقه حفلا فنيا رائعا اشتمل على العديد من الفقرات الشعبية الاصيلة .. وقد كان الحفل والذي اقيم في مخيم في عرقه قد اعتمد على عرض للفنون الشعبية الاصيلة مثل العرضة النجدية والسلمري والربلية ثم السمسمة والعود ..



### الحوشان

#### والدرجة الاولى

ابراهيم الحوشان الفنان والممثل والمتلوحيست السعودي هذه الايام يعيش فرحته بمناسبة ترفيعه الى الدرجة الاولى كممثل اذاعي بعد ان عاش ربحا من الزمن ، قرابة الاربع سنوات يترنح برأسه الكميدى داخل استوديوهات الاذاعة ليقول كلامه الذي لا يتوقف خلف الفئانين بطيعة ذات قدر وقيمة .. عبارة عن كسبة من التكات المستوردة وسلطة من التكات المحلية الخفيفة ..

مبارك ..

# إذاعة المملكة بعد أن تجاوزت الثلاثين من عمرها انطلقت لأول مرة من أم القري بأمكنيات قليلة وأصبحت الآن تغلي معظم بلدات العالم

بقلم / عبدالعزيز المنزقي

مدينة أم القري والمدينة المنورة وقد باشرت بث نقل البث الإذاعي الصادر من إذاعة الرياض. وفي عام ١٣٩٢م تم إنشاء ٤ محطات تعمل على الموجة القصيرة قوة كل واحد منها ٣٥٠ كيلووات ومرسلة أخرى موجة بيونيات لربط إذاعة الرياض وإذاعة جدة في إرسال واحد وقد ساهمت هذه المرسلات في اتساع دائرة البث وانتشاره حيث أصبح الإرسال يغطي شمال أفريقيا وأوروبا وأجزاء من أمريكا الشمالية إلى جانب منطقة الشرق الأدنى وجنوب شرق آسيا واليابان.

وبهذه الإجازات العظيمة أصبح لنا صوت مسوع وعلى نطاق واسع من العالم وذلك تلاح جهود تضاعفت وعملت من أجل تحقيق التقدم في المجال الإذاعي الذي يسعى بالبرامج الأولى إلى نشر الوعي وتكوين رأي عام مستنير لدعم مسيرة النهضة في بلادنا الحبيبة.

الخارجي والدول المجاورة وكانت الضرورة لاستحداث دار إذاعية في محطة جدة تشتمل على مجموعة من الاستوديوهات أقيمت على أحدث الطرق وأرفع المستويات تم أقيمت محطة إذاعية في الرياض ذات موجة متوسطة تتكون من مرسلتين قوة كل واحدة منها ٦٠٠ كيلووات وأنشئت دار إذاعية في الرياض أيضاً تتخصص عدداً من الاستوديوهات تم توسعت إذاعة الرياض بعد زيادة ٤ مرسلات تعمل على الموجة القصيرة والتي قوة كل واحدة منها ٥٠٠ كيلووات.

وفي الدمام أقيمت محطة إذاعية ذات موجة متوسطة قوتها ١٠٠ كيلووات لتغطية المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية وتغطية دول الخليج العربي أيضاً. وكانت الإذاعة تنقل تقدمها مضطراً لتغطية أرجاء الوطن ولتصل صوتها إلى كل مواطن وفي أي منطقة. الأمر الذي دعا إلى إقامة مرسلات في

تصبح الإذاعة في أمة دولة نامية غاية في الأهمية من أجل الإسهام في التنمية والتغيير الاجتماعي. وذلك لما للإذاعة من قدرة كبيرة في الإعلام والتثقيف ونقل المعلومات والأخبار إلى جميع أرجاء البلاد وبين عدد كبير من الناس. فالإذاعة وسيلة فذة وفعالة وتكمن قوتها في القدرة على التأثير المباشر.

ولذا اكتسبت إذاعة المملكة العربية السعودية تلك الأهمية فاصبحت أداة تعمل على تغذية الفكر وتنمية الوعي بين أبناء هذا الوطن.

فقد تجاوزت إذاعة المملكة العربية السعودية الثلاثين من عمرها. حيث انطلقت لأول مرة من أم القري (مكة المكرمة) في الأول من أغسطس ١٩٤٩ الموافق ١٠/٨/١٣٦٨ وذلك في عهد القائد الباني جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه. وقد كانت قوتها ٣ كيلووات وعدد موظفيها لا يتجاوز العشرين موظفاً وكانت تنبع على الموجة القصيرة ومن ثم زادت قوتها إلى ١٠ كيلووات ثم إلى ٥٠ وستصبح بعد

## ثلاث نقاط يومنا الوطني

والمعجزة  
● ونحن نكتب عن يومنا الوطني... إنما نكتب عن ذكرى لمعجزة جسدت انتصاراً وطنياً سعودياً بل لكل القارئ، لكتب التاريخ يكتشف خلال هذه القراءة أنها المعجزة الوحيدة والفريدة التي مازالت تثير بصديق عن إرادة أبطالها... لا تغالي حينما نقول أن يومنا الوطني إنما هو يوم فرح ومعان عظيمة... كيف لا ويلاذنا تعانق كل يوم سماء العالم مؤكدة شموخها وإرادتها القوية... لقد حققت بلادنا خلال السنوات الماضية معطيات عديدة أفزتها خطط التنمية... والجميل أن هذه المعطيات ليست على المستوى المحلي فحسب وإنما على المستوى العربي والإسلامي... أن يومنا الوطني لهو لوحة ملونة حافلة بكل القيم والعقائد متوجهة كشمس بلادنا بالدفء والعطاء... هذه الشمس التي تشرق كل يوم على إنجاز جديد من قاداتها... وهكذا مع هذا الدفء المنبعث في النفوس تقدمت خطوات البناء والعمل... وتوسعت مشاريع التنمية... حتى فئنا وثافتنا حظيت بكل ما يزيد هذا الفن وتلك الثقافة أبداعاً ونتاجاً فلم تبخل بلادنا على مبدعينا بشيء فراحات أنامل الجميع تعبر عن مساحات من الفن والفكر والأدب... لقد كان لمبدعينا إسهام بالغ في مسيرة هذا الوطن عبر تواجدهم في مختلف القطاعات... لقد كان لهذه المسيرة وجهها الوطني الأبداعي إلى جانب قدرات إنسانتنا السعودية... وإذا كان هذا الإنسان يعمل بقدراته فلهاته ابن هذه الأرض الطيبة المباركة ولأنه امتداد لأبطال هذه الأرض... حتى فئنا التشكيلي استطاع أن يعبر عن هذه المسيرة وأن يوظف فنه وحسب أسلوبه الفني في إبداع العديد من الأعمال التشكيلية التي استطاعت أن تؤكد معنى الوعي الفني الذي بدأ في بلادنا منذ كانت... وقد كان استخدام الفنان لمواهبه ببلادنا... البيئة... التراث... النهضة... إنما يضيء على مدى نبض إنسانتنا وإطلاعه على الثقافة... ومدى ارتباطه بهذه المواهب على صعيد الوطن والأمة... فهو بهذا إنما يخلق تذكيراً واضحاً على مفاصل المعجزة التي بدأها أسد الجزيرة ومازال أبناؤه وأفراد هذه الأمة يمتدحونها ويحيونها فيها القوة والروح عبر الزمن... من مهمات الفن الحقيقية هي إعادة تكوين المجتمع وإعادة تشكيل طبيعته... وهذا الشرع لن يتحقق من خلال عمل فني واحد بل يتم ويصراحة عبر العديد من الأعمال الفنية المختلفة التي تشكل في مجموعها إسهاماً أبداعياً في إيجابية وأثر على المجتمع بمعنى أن يكون له تأثير على أفراد واستطاعته تغيير كثير من المفاهيم التي لم يحسوها استيعابها... فضلاً عن اندماج الوعي الكامل بمهمة الفن ودوره بينهم... الواقع أن الكثير من الفنانين في عالمنا العربي يدركون ذلك ويتعمقون كثيراً لعدم قدرتهم تحقيق طموحاتهم وتطلعاتهم الفنية في مجتمعهم لأسباب عديدة قد يكون من أهمها الظروف الاجتماعية والتخلف الثقافي وبالتالي تفرض على المبدع الفنان نوعاً من الحدود لا يمكن أن يتجاوزها ولا يمكن الخروج عن إطارها... إذن المبدع الذي يجب أن يساهم في تطوير بلاده وتقديم مواطنيه من خلال حلقة الأعمال الفنية الجيدة والجادة لا يستطيع أبداً وسط هذه الإجراء من التحديد والوصاية أن يعبر التعبير الحقيقي عن أفكاره وبالشكل الذي يجب أن يعالجها فيه... فالفنان لا يمكنه قدرات سحرية يستطيع بها تغيير هذه الأجواء والتي تتطلب بدورها وعياعريباً متجدداً يوظف الفن في اتجاهه... بلادي... أنت تسكنين ملء أحداقنا... أنت حبه أنك أشواقه أحمد المغلوث

## الشباب السعودي يحتفل باليوم الوطني .. ويقيم أول معرض ثقافي وفني من نوعه في كوريا الجنوبية



● نظرة إلى حضرة الملكة

● شريط الافتتاح

## الشيخ عيسى النويصر: المعرض انطلاقة ثقافية وفنية وإعلامية تشهدها المملكة حالياً

الشباب السعودي المبعوث من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب... قدم الدكتور صالح العيسى رئيس الوفد المعرض بما فيه من امكانيات فنية نتجت عن جهود الشباب السعودي المشرف... كهدية متواضعة من الشباب وعرفاناً بالجميل لهذا الوطن المعطاء... وقد كان افتتاح المعرض يوم الاثنين السابعة العاشرة من هذا الشهر في حقل الحفل كبار المسؤولين بالحكومة الكورية وبعد نهاية حفل الافتتاح تحدث سفير جلالة عن انطلاقة قللاً: الحقيقة أن تواجدهم بمكة الشباب حتى يومنا هذا لا ينزولا عند رغبة سفير جلالة الملك هناك الشيخ عيسى النويصر الذي أراد أن يشارك به في يوم المملكة الخالد... وثانية عن وفد

المعرض الفني الثقافي الذي أقامه شباب المملكة العربية السعودية في العاصمة (سيول) مؤخراً خلال زيارتهم لكوريا الجنوبية يعتبر نافذة إعلامية نظر من خلالها الرجل الكوري إلى مدى ما توصلت إليه المملكة من حضارة راقية في شتى المجالات... وتعرف على تراث وماضٍ مجيد بما فيه من عادات وتقاليد مستمدة من ديننا الإسلامي الحنيف... وقاعة (كوترا) العالمية استقبلت مئات الجماهير المثقفة المطلعة على حضارة وتقاليد الشعوب... ولم يكن بقاء المعرض مفتوح الأبواب حتى يومنا هذا إلا نزولاً عند رغبة سفير جلالة الملك هناك الشيخ عيسى النويصر الذي أراد أن يشارك به في يوم المملكة الخالد... وثانية عن وفد

الشيخ عيسى النويصر: المعرض انطلاقة ثقافية وفنية وإعلامية تشهدها المملكة حالياً

## الاذاعة

### تركز في برامجها على اليوم الوطني

تبدأ إذاعة الرياض يومها من جديد في برامج جديدة اعتباراً من يوم الأحد لتبث عبر برامجها أهم المنجزات التي تحققت وسيرة البطل الذي خلده التاريخ...

ويوم الأحد يبث جلاله الملك خالد بتصرحه بمناسبة اليوم الوطني كما يبث أيضاً ولي العهد الأمين والنائب الثاني وزير الإعلام بتصرحات بهذه المناسبة...

- أولاً: البرامج التي تنتجها إذاعة الرياض في هذه المناسبة هي:
- ١- اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية: أعلامي: ٣٠ حلقة واحدة خاصة أعداد مهدي يونس أخرج عبد الرحمن للقرن، وهو برنامج يهدف للإذاعات العربية الشقيقة، ويراعى فيه عند الأعداد أن يكون موجهاً للمستمع غير المحلي، وشاملاً لمختلف الأنظمة.
  - ٢- على طريق البناء: أعلامي: ٣٠ أعداد وتقديم محمد العوين، لمقات مع مسؤولين في أربع مصالح حكومية، يلقى من خلالها الضوء على إنجازات هذه المصالح وخطتها المستقبلية.
  - ٣- ذكريات في اليوم الوطني: أعلامي، وهو عبارة عن مقابلة مع ضيف أو ضيفين أو أكثر من عصرنا إلى عبد العزيز حول بعض الجوانب المتعلقة بجلالته ويتبرخ الملكة.
  - ٤- كلمة في مناسبة: أعلامي، مدة كل حلقة في بضع خمس حلقات أعداد وتقديم جميل سمان ويتحدث عن كلمة المناصب، وتسبق الكلمة مقدمة موجزة عن منسبها وتاريخها، ويوجد من البرنامج حلقتان أنتجتا في العام الماضي ولم تنعما.
  - ٥- في خدمة الإسلام: أعلامي، ٣٠ أعداد وتقديم عبد الله فرحة الغامدي
- ثانياً: برامج اليوم الوطني:
- جولة في الصحافة المحلية
  - حديث الصباح
  - حديث المساء
  - برنامج بيت السعيد
  - برنامج وطني الحبيب
  - برنامج الحرس الوطني
  - برنامج القوات المسلحة
  - لقاء في مكتبة
  - من البداية
  - قاعة المقترحات
  - من أرجاء الوطن

## الأغاني الجديدة لليوم الوطني..

للفن فقط

في يومنا الوطني غداً ستقدم الشاشة السعودية كما عودتنا في كل عام برنامجاً خاصاً من تاريخ المملكة... ومن البرامج الوثائقية التي ستكشف صفحات الكتاب السعودي من بداية تأليفه على يد كاتبه الرجل الداعي أسد الجزيرة جلاله الملك عبدالعزيز طيب الله تراه حتى آخر حرف سطرته الدولة السعودية الجديدة في عهد مليكتنا المعظم خالد بن عبدالعزيز.

الشاشة ستقدم برنامج (اليوم الوطني) الذي ينتجه الاستاذ محيي الدين القاسبي لكي تستعرض المشاهد المنجزات والأعمال التي تمت في عهد الحكومة السعودية... كما سيقدّم البرنامج شرائح من مختلف الأفلام التي أنتجتها الوزارات الحكومية والتي تروي بداية تأسيس كل وزارة وأهم منجزاتها من خلال الخطط الخمسية للتنمية في هذا الوطن.

كما سيقدّم التلفزيون لظفاننا الأجيال برنامجاً خاصاً بهم يشارك فيه الأطفال الصغار فرحة أولياء الأمور بيوم المملكة الوطني... وكذلك لتتضمن جهود التلفزيون في تقديم البرامج بل هناك الاناشيد والقصائد الشعبية من مختلف مناطق المملكة... حيث ستقدم كل منطقة لونها الفني وطابعها المميز الفلكلوري... ومن أهم البرامج التلفزيونية برنامج خاص لليوم الوطني من إنتاج وزارة الدفاع وكذلك يقوم الحرس الوطني بتقديم أعداد برنامج خاص لليوم الخالد.

الاعغانى الجديدة لليوم الوطني..

انضميد الوطن في التعبير الصادق لاجلحسب الكاتب والمطرب والفنان المحن... والأغنية الوطنية هي تعبير الحب المترابط بين الوطن وشعبه... لقد جاءت فرحة الشعراء بابيات داعيت نوبة الفنان الموسيقار لتتشو بها حناجر الحزن والفرح... وكما هي كثيرة جميلة ومبدعة تلك الأغاني التي رفرف علمها في سماء الأغنية الوطنية السعودية... وفي كل عام تقدم لنا الإصوات الغنائية السعودية انتميد وطنية لتكون رصداً وسجلاً فنياً يعبر عن أصالة الفن النابع من أصالة هذه الأرض الطاهرة وتربتها.

وسوف يستمتع المستمع السعودي عبر المنابر إلى الأغاني الوطنية الجديدة حيث ستذاع بمناسبة اليوم الوطني وهي:

- أرض العز منسوبة
- غناء الفنان الكبير طلال مداح - كلمات عبدالله الجار الله ولحن الفنان سامي احسان
- توحيد الجزيرة
- كلمات أحمد المهندس ولحن سامي احسان
- غناء الفنان محمد عمر
- يوم السعد
- كلمات والحن رياض سيف الدين
- غناء محبوب خان
- صقي الجزيرة - كلمات حمدان سعد لحن وغناء محمود جلاوي
- عد بنا بتاريخنا - كلمات عبد الواحد الرباعي لحن وغناء عبدالله السليم
- يوم أجد كلمات صالح جلال لحن طلال باقر غناء فيصل محمد

## سينول تشاهد عمر المختار

عيون النظارة في دور السينما بالعاصمة الكورية الجنوبية (سيول) تشاهد طوال ليلى الصيف الجميلة الفيلم الذي يحكي قصة أسد الصحراء (عمر المختار) وأنطون كوين الممثل العالمي يتواجد حالياً في سيول حيث يخرج على جمهور السينما من خلال شاشة العرض ليحكي قصة ذلك البطل الذي وقف سداً منيعاً ضد الاستعمار الفاشي عشرين عاماً... وظل يكافح كفاح الأبطال حتى قتلته جبال المشنة الأخيرة...



# راشد الحسيرة



**أضخم أوبريت غنائي يجسد مسيرة البناء الأوبريت شارك فيه ستة من الفنانين الكبار وكورال من الأطفال**

الشاعر الناقد الإذاعي المعروف عبد الملك عبد الرحيم عضو اتحاد الكتاب المصريين وعضو جمعية المؤلفين والملحنين والنشئين بالقاهرة وبإدارة .. غنى له كثير من الفنانين في الوطن العربي والمملكة ذو عطاءات سخية وإنتاج وأفر وقوي .. له ديوانا شعريا قيثارة الإحلام و «صناعات وصلوات» وديوان ثالث تحت الطبع اسمه «أغنية الإشواق» وقد ألف أول أوبريت والذي يعتبر أكبر عمل من نوعه في مكتبة الإذاعة ومدته ٤٠ دقيقة يذاع غدا الساعة ١٢/٤٥ ليلا وهو من تلحين عبد العظيم محمد والتوزيع الموسيقي لشعبان أبو السعد واشترك في العزف فيه أوركسترا القاهرة السمفونية إلى جانب الكورال من الجنسين وكورال الأطفال.

وسيشترك ستة أصوات في أداء الأوبريت وهي : الفنان محمد عيده وابتسام لطفي وعادل مامون وعلي التونسية ومحمد السراج ومها الجابري وهناك مقدمة نظرية تسمى «الأوبريت بصوت محمد الرشيد» وهي : يأتي على الأمم والشعوب حين من الدهر ، تكاد فيه ألوانا من التخلف والقرية ، فتتطلع إلى من يأخذها بيدها نحو وحدتها وتقدمها وعزها .. وهذه لمحات من مسيرة بطل مؤمن انعدت عليه آمال شعبه العظيم . فانطلق باسم الله وعلى بركة الله يجمع الصوف على كلمة الحق يجعل من الفرقة وحدة ومن الضعف قوة ويقود الخطى على طريق النور والبناء .. ويرفع القواعد على صرح شامخ البنين .. يفخره الأيمان والأمان ... انه البطل الشاب ، الذي انطلق كالشهاب مجرد الأمان الإيمان بالله ، مستلهما تأييده وهداة مقسما برب البيت الحرام أن يستعيد أمجاد أباؤه الكرام ، فإذا به يبر بقسمه ويضع الأساس لمسيرة هادية مباركة ... انه جلاله المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود .. إنه راشد الحسيرة .



عبد الملك عبد الرحيم

حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

مها الجابري :

في « المقطع العاشر »  
الى المجد هيا شباب البلاد  
فانتم لها أغنيات الامل  
وسيلوا بوديانها والشعاب  
وفيضوا على سهلها والجبل  
اسود رعود تلك البغاة  
وتحرس امجادها بالعمل  
وطيروا برايتكم للسماء  
لاننا مكان واسم محمل  
الى المجد هيا شباب البلاد  
على درب عبدالعزيز البطل  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

مجموعة الشباب :

في « المقطع الحادي عشر »  
اجل .. اجل .. اجل ..  
والله لم نزل  
اغرودة الامل  
وشعلة العمل

اجل انا شباب الجبل انا عدة البلد  
نذرتنا اليوم انفسنا له وغدا وبعد غد  
ليعلوا صرحنا المعطاء صرح الخير والرغد  
وتبقى الراية الخضراء شامخة الى الابد  
اجل انا شباب الجبل حصن الامة الزائد  
نسير على خطى عبدالعزيز المنشء الزائد  
وتعلى نكر فيصلنا ونحن فداك يا خالد  
قطب نفسا بنا وارقب مسيرة جيلنا الواعد  
اجل .. اجل .. اجل ..  
والله لم نزل  
اغرودة الامل  
وشعلة العمل

مجموعة الاطفال :

في « المقطع الثاني عشر »  
ونحن فرحة الحياة  
نخطو بها براعما  
وكل ما بها نراه  
مطهرا وباسما  
الحب مشهد أليف  
منذ استنار وعينا  
والشرع والدين الحنيف  
على هداة سعينا

علي التونسية :

« المقطع الخامس »  
رياض التسي يا رياض المنى  
ودار الجدود وارض السناء  
لقد اسعد الله هذا الصباح  
باحلى شعاع راته الدنيا  
واقمع فتح الرياض البطل  
بنبع السرور ونبع الهنا  
قامجاد اجداد عبدالعزيز  
سشرق انوارها من هنا  
ومن كل فج انتة الجموع  
تعانق فارسها المؤمنا  
وتعلن بيعتها للامام  
وتحكم تأييدها العلنا  
المجموعة من الجنسين :

يا صانع وحدتنا انا  
سنظل بذكرك نتغنا  
عرفانا يا مثلا اعلا  
قد امن واشاع الامنا

امنت بمن شرف ارضه  
بموجود الكعبة والروضة  
وطلعت على الوادي املا  
وزهورا باسمه غضة

ومضيئا ياخير امام  
في ركب ركب الاسلام  
والراية لم تنسج الا  
من حب محض وسلام

محمد السراج :

« المقطع السابع »  
يد التطوير سابغة العطايا  
بكل جوانب الوطن الكبير  
فما من بقعة في الملك الا  
سقاها منهل الشرع الطهور  
وسيرت الوقود الى البوادي  
تبادرها بفكر مستبهر  
وساد الامن بين الناس  
حتى تفرد في الوجود بالانظير  
وامر الحج والحرمين اضحى  
مناط رعاية الباني الغيور  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

ابتسام لطفي :

« المقطع الثامن »  
وصار العلم والتعليم سفرا  
لكل الشعب متلق السطور  
وكم من بقعة جردا صارت  
تسر القلب بالزرع النضير  
وكم من مصنع بالخير وأقى  
لأول مره غرد الهدير  
فيا عبدالعزيز جزيت خيرا  
بما قدمت من خير وغير  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

محمد عيده :

« المقطع التاسع »  
هنيئا لك اليوم جبل القطان  
بما نلت من صنع جبل الفراس  
فهذي بساتين خيرا نماها  
لأجلك جبل قوى المراس  
لك اليوم ماتشتهى من جناها  
رخاء وامن وعز وبأس  
فهيأ على درب عبدالعزيز  
وكن خير واف لباني الاساس  
وخذ منه عمق التقى واليقين  
وحب العلا واشتعال الحماس



محمد عيده



محمد السراج



عادل مامون

بددت الظلام عجلان  
والشعب يهول فرحان  
اعز التاريخ بك الآن  
وتلقف مزمو اسمك  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

محمد السراج :

« المقطع الأول »  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة  
حمدا لله قلى دار من دون الدور  
حفتها آيات التكريم  
حاضنة النور وسادته البيت المعمور  
وصفيه دعوه ابراهيم  
وعلى المبعوث بساحتها قد نزل النور  
نستورا يهدي البشريه  
حمدا لله على هذا الشرف المسطور  
بخيوط النور القدسيه

ابتسام لطفي :

« المقطع الثاني »  
اوطاني طوبى لبنيتها  
وهنيئا بالنور الزاهي  
الدعوه ماضيه فنيها  
بالحق على درب الله  
وهناك رجال بذلوا  
لتفسير لغايتها الدعوه  
بهر الدنيا منهم بطل  
رمز للتقوى والقوه  
بطل صنع التاريخ قتي  
واقام الصرح وكم ضحى  
والكون جميعا ما التقى  
الا اكبر هذا الصرحا  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

محمد عيده :

« المقطع الثالث »  
فتى هو من فتية آمنوا  
رب السماء وزيدوا هدى  
راى النور عن افقه غائبنا  
فما من شعاع جميل بدا  
فشق البوادي بعزم الرجال  
ومزق كالرعد صمت الليالى  
بمعجزه لم تدرك في خيال  
اعاده الى الاقاف ومضى اللالى  
قتى صحبه عظموا ربهم  
وقاموا له ركعا سجدا  
وهاهو يزحف حمر الخطى  
ليصنع تاريخه الامجد  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

مها الجابري :

« المقطع الرابع »  
فتى صادق العزم جم اليقين  
يسير بأصحابه الاربعين  
واقسم ان يستعيد الضياء  
وامجاد ابائه الاكرومين  
لقد سار للمجد في قلة  
وللخصم جيش وركن ركين  
ولكنها قلبه اقدمت  
على شرعة الله والمؤمنين  
وعبدالعزيز الفتى قائد  
له حكمة فوق عمر السنين  
ونور السماء بأعماقه  
فلم يخش جيش الظلام المهين  
حمدا لله .. وشكرا لله  
وعلى المبعوث أتم صلاة

عادل مامون :

« المقطع الخامس »  
ألكون معير لك سمعه  
ان ترصد في ضوء الشعاع  
عجلان وحررت القلعه  
فتحدث يا حصن المصنع















# اليوم الوطني



في هذه المناسبة القومية، وبكل الحب والفرح والصدق، نشترع أسبوعاً للمواطنة إلى:

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود  
والي ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز  
والي النائب الثاني ورئيس المجلس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز  
والي أسرة الأسرة المالكة والشعب السعودي الشليل

Orbit المدار

مؤسسة المدار للخدمات التجارية

لصاحبها: فيصل حلي أبو خضرا

الرياض: طريق المطار - ٤٧٧٣١٤٦ الرياض - شارع العليا - ٤٦٥٤٩٨٢ الخبر - شارع الأمير فهد - ٨٦٤١٤٤١  
قريباً جادة

Radio Shack

DEALER



نتشرف بتقديم أحسن التهاني والأمنيات بمناسبة  
اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية  
إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم  
خالد بن عبد العزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير

والي ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

فهد بن عبد العزيز

والي الأسرة المالكة الكريمة.. وللشعب العربي السعودي النبيل

سائلين المولى عز وجل أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات

شركة للأنايب الوطنية المحدودة

ص.ب: ١٠٩٩ - تليفون: ٨٩٤-١٠٦٦ / ٣٤٧٤ / ٥٤٨٠ / ٥٧٧١ / ٥٩٢٥

سجل تجاري رقم: ٣٩٣٦ - الخبر

تلكس: ٦٧٠٠٠٦ REZYAT SJ





## العدوى العسكرية تصيب المجموعة الآسيوية

مکتبہ اسلامیہ، لاہور



## بمناسبة اليوم الوطني

أطيب التحيات  
نرفعها لفضيلة صاحب الجلالة الملك المفدى

خالد بن عبدالعزيز

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني  
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز

والي ولي عهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء  
حضرة صاحب السمو الملكي الأمير

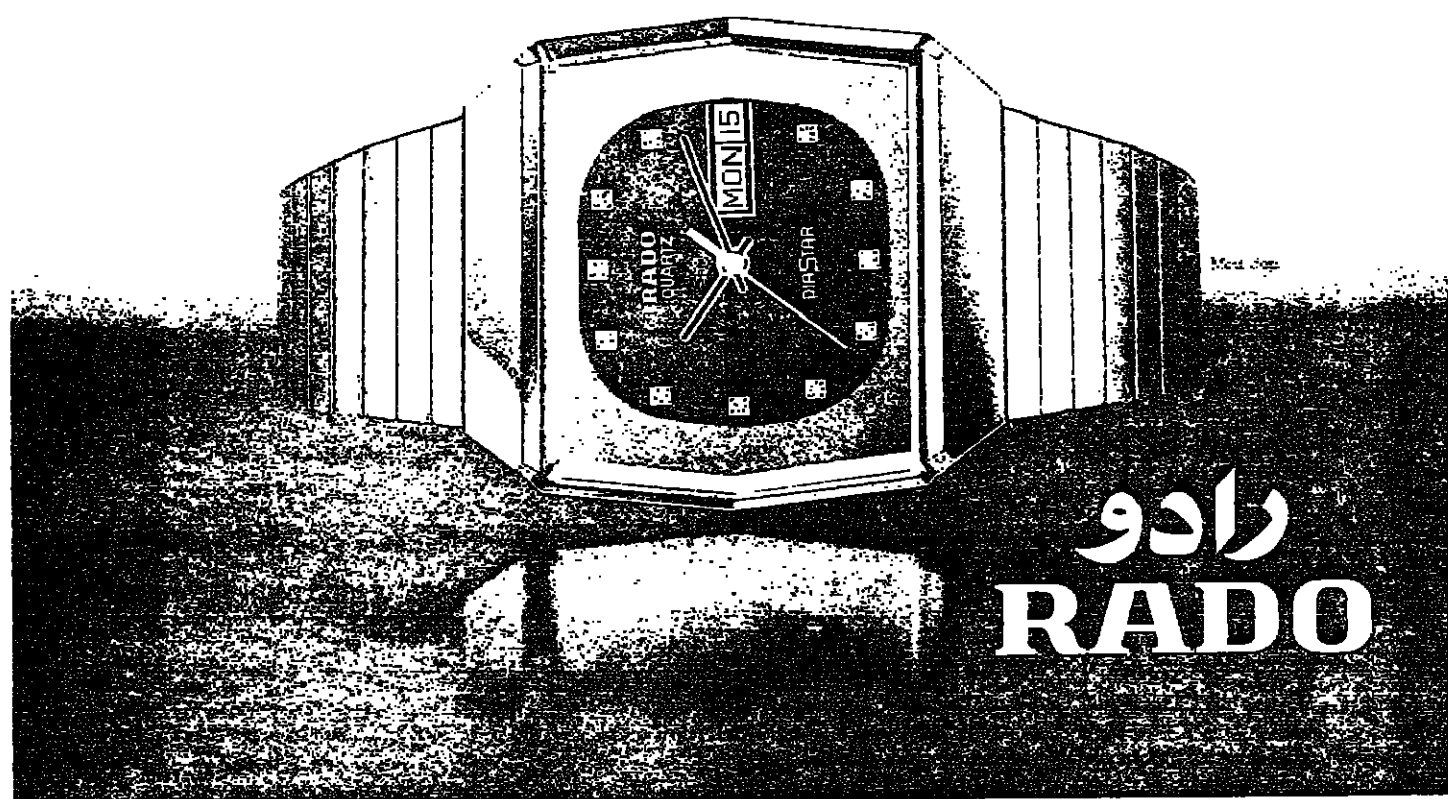
فهد بن عبدالعزيز

وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل  
سائلين المولى القدير أن يعيده علينا جميعاً بالخير والعز والرفاهية

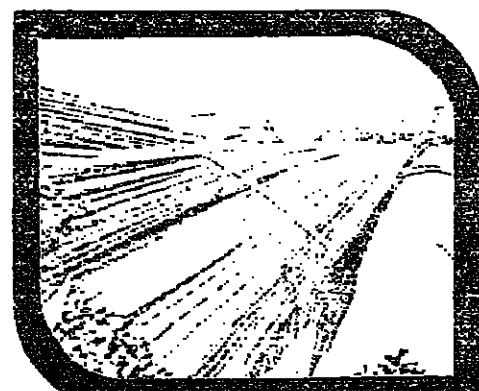
## مجموعة شركات تراياد III



## مقياس الأناقة



رادو  
RADO

محلات  
المجبل

الرياض - شارع الملك فيصل - تكس ٢٠١٩٥٨٠ - معجلات



بويات  
ديف  
الأمير  
والامت

نوفراكم  
حيدر  
التسليحالعكادي  
والمجدول

• نوعية ممتازة وجديدة

• مقاسات متكاملة

• تسليم في الحال

## إعلانات

• تقدم إلى إدارة الشؤون المدنية في الرياض  
المرشح على الترشح من جانب مجلس التعليم في الرياض  
بمقره في الرياض - شارع الملك فيصل - تكس ٢٠١٩٥٨٠ - معجلات

• يعلن عن بيع حصة من شركة في الرياض  
بمقره في الرياض - شارع الملك فيصل - تكس ٢٠١٩٥٨٠ - معجلات

• يعلن عن بيع حصة من شركة في الرياض  
بمقره في الرياض - شارع الملك فيصل - تكس ٢٠١٩٥٨٠ - معجلات

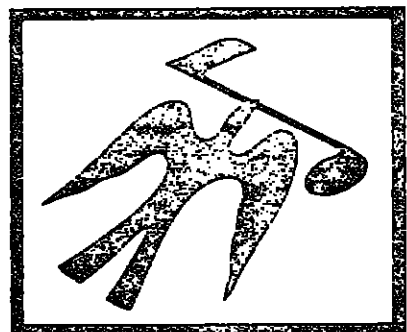
• يعلن عن بيع حصة من شركة في الرياض  
بمقره في الرياض - شارع الملك فيصل - تكس ٢٠١٩٥٨٠ - معجلات

• يعلن عن بيع حصة من شركة في الرياض  
بمقره في الرياض - شارع الملك فيصل - تكس ٢٠١٩٥٨٠ - معجلات

• يعلن عن بيع حصة من شركة في الرياض  
بمقره في الرياض - شارع الملك فيصل - تكس ٢٠١٩٥٨٠ - معجلات

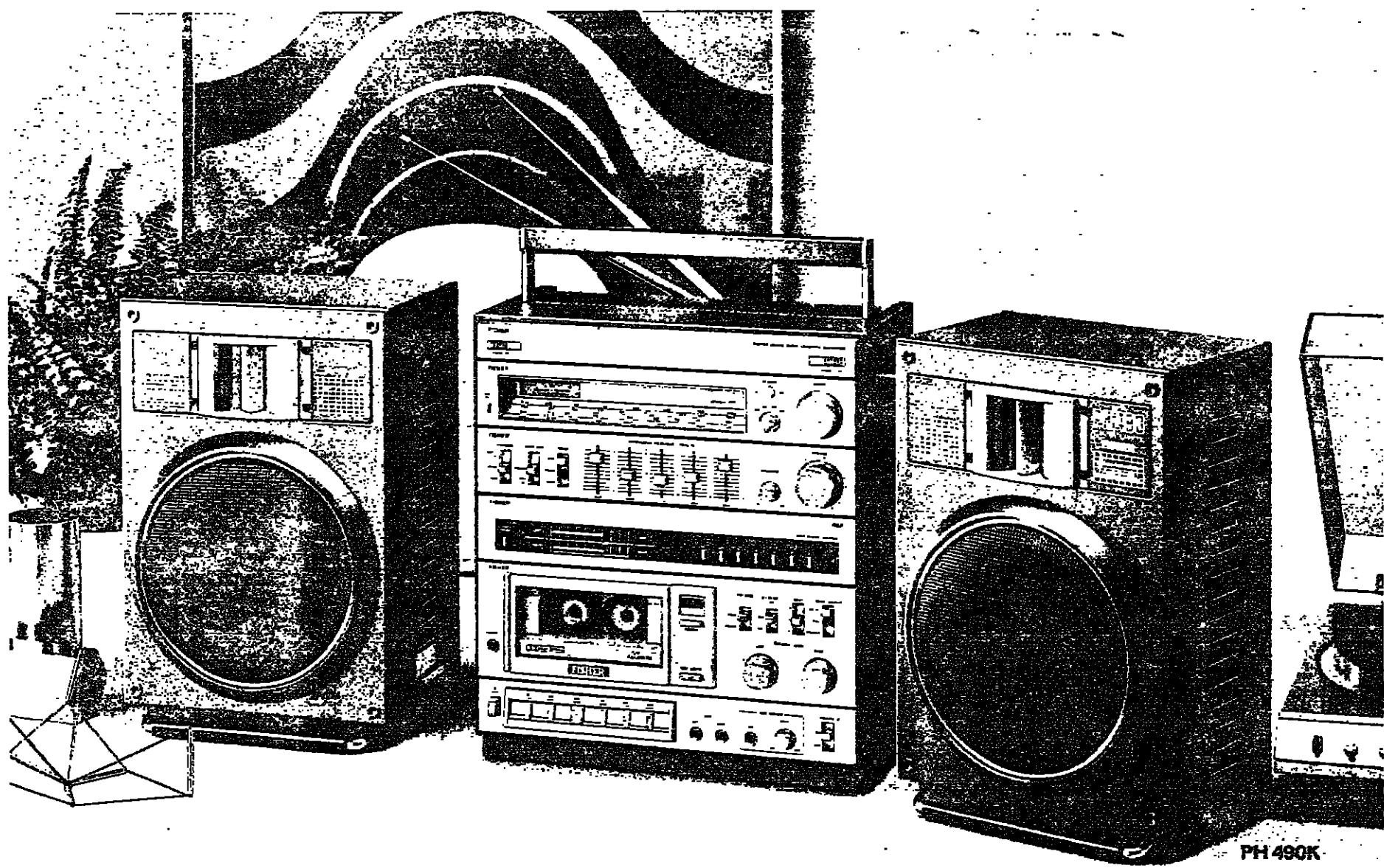
• يعلن عن بيع حصة من شركة في الرياض  
بمقره في الرياض - شارع الملك فيصل - تكس ٢٠١٩٥٨٠ - معجلات

## فيشر



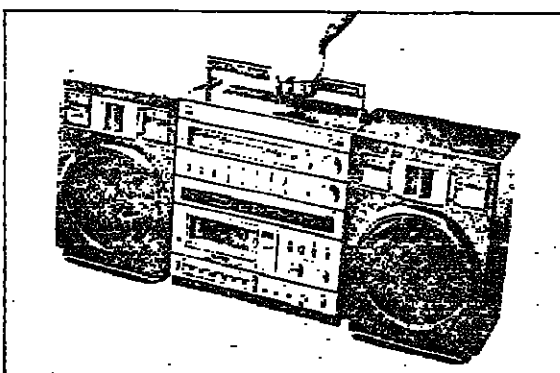
## FISHER

The first name in high fidelity

أرفع أجهزة السماعات المختزونة  
من منتجات أول ستريو

ان ستريوهات فيشر تختلف أحجامها وتعني الفخامة - عتية باناقاتها مع أحدث  
مفاتيح التحكم وصوت طبيعي يشعرك وكأنك تعيش في عالم ما تسمعه -  
ستريوهات فيشر ذات مزايا لا تضاها في أي مقدمة من شركة تملك تصدياً  
من الخبرة في عالم الستريو والهاي فاي أكثر من أي شركة أخرى في العالم،  
فلقد اخترعت فيشر الستريو وما زالت تتطوره منذ أكثر من ٤٠ سنة.

حقائق عن فيشر  
أدت تاسع فيشر حافلات بالكمبيوتر، وهي كانت دائما زالت رائدة وتغزو بعدة حقائق لتي: أولي منتجاته لصناعة الستريو عام  
١٩٣٩، طرقت في ذلك جهاز استقبال ستريو AM/FM عام ١٩٥٩. وفي عام ١٩٦٣ اخترعت فيشر نظام ١٩٦٣ ما زالوا في استخدامه  
إحدى طاعات مركز لكون في ستريو فيسيفر لتي. وفي عام ١٩٦٣ كانت رائدة - أولي منتجاته لصناعة الستريو عام ١٩٦٣ ما زالوا في استخدامه



PH 490K  
راديو/سماعات كاسيت - ستريو MW/SW/SW4/FM

• ٢٥ واط (٢٠ واط) قوة دفع موسيقي - مزيج من المزايا  
• ASF ميزة الباهجة الصوتية - فائقة استجابة ترددية  
• اتانكيت الشفافية في طبقات الصوت وتنبؤاته 0.05% WPMs  
• نظام NR كوريج - مبدلات الصوت يمكن فصلها.  
• دوائر على خلاصة تجارة سهلة لتجارت رديئة.

## تعلن

دار الهندسة - شاعر ومشاركوه  
عن حاجته إلى:

## مساعدين إداريين

سعودي الجنسية  
لعمل بالملكة العربية السعودية ضمنه أجهزة الاشتراك  
لشريع الطرق والمعاينة مع وزارة المواصلات  
ويشترط في المتقدمين توفر الشروط التالية:

- شهادة جامعية في الأعمال الإدارية.
  - أو شهادة الثانوية العامة مع خبرة لا تقل  
عن ٢٠ سنة في سنوات الأعمال الإدارية.
  - شهادة المصنفات العربية والإنجليزية.
  - شهادة الطباعة بالخط العربي والإنجليزية.
- المراجعة شخصياً على العنوان التالي:
- شارع الجامعة / خلف محطة بنزير هنادي  
٢٠٨٠٠٠ الرياض

## بشري سارة

تعلن

## مدارس العارض الأهلية

للبنين - بالرياض  
تمهيد - ابتدائي - متوسط -  
(تحت إشراف وزارة المعارف)

عن بدء التسجيل في مدارسها لجميع  
المراهل المذكورة بالأسعار التالية :-  
• تمهيد ٢٥٠٠ ريال • ابتدائي ٣٠٠٠ ريال  
• متوسط ٣٥٠٠ ريال • النقل ٢٠٠ ريال  
مع خصم ١٠٪ للأخوين.  
وقد هذت الإدارة عدداً من المدرسين  
ذوي الخبرات الطويلة للتدريس بمدراسها.

العنوان: الرياض - المربع - شارع الرشيم  
خلف وزارة الأشغال العامة والإسكان -  
هاتف ٤٠١٧٨٧  
الإدارة

دنيا الرياضة

مجلة الحرس الوطني تصدر ملحقاً وثائقياً خاصاً عن تصفيات كأس العالم  
المالح - تاريخي ووثائقي وملف عن الحركة الرياضية في المملكة



الشيخ عبدالعزيز  
الطبي التوجيهي



الأمير خالد  
بن عبدالله

له في البرازيل ويصدر هذا الملحق  
الوثائقي التاريخي في الأول من شهر  
حرم باتن الله مع العدد السابع من  
مجلة الحرس الوطني لتعبر من  
إفصل المجالات الثقافية المتخصصة  
رغم قصر تجربتها.

ويعد موافقة معالي الشيخ عبد العزيز  
العلي التوجيهي وكيل الحرس الوطني  
بعدة مكونة من المهندس خالد الخليل  
والزميل سعود المصباح والمصور  
محي إبراهيم المغربي إلى البرازيل  
لإجراء تحقيقات ولقاءات حية مع أفراد

بطولة العالم الفردية للشطرنج تقام في الإمارات



لقطة شطرنج

تقام يوم الأحد القادم تصفيات بطولة  
العالم الفردية في الشطرنج في فندق  
الهاولدي في دولة الإمارات  
وتشارك في هذه التصفيات دول منطقة  
آسيا وهي لبنان - الكويت - سوريا -  
الأردن - الهند - سيرلانكا - باكستان -  
بنجلاديش - الإمارات وسنغري يوم  
السبت القادم المعركة الخاصة بتحديد  
جدول المباريات وتزويدها وتشكيل لجنة  
الخليج.

ويتمثل دولة الإمارات كل من اللاعبين  
سعيد أحمد - سعيد بطر  
المعلم ونابلس أحمد  
سعيد ونابلس محمد سعيد وهذا وقد  
وصل الإمارات في مطلع هذا الأسبوع  
السيد / كومانوس نائب رئيس الاتحاد  
الدولي للشطرنج لحضور مباريات  
تصفيات آسيا.

أفريق للمقابلة في الدور الثاني  
لكأس رابطة الاندية الانكليزية

جرت في انكلترا امس الاول عملية سحب القرعة لتحديد الفرق  
المتقابلة بالدور الثاني من تصفيات كأس رابطة الاندية الانكليزية بكرة  
القدم وجاءت نتيجة القرعة كما يلي:  
ليستون سيتي ضد توتس كاوتشي . ساوثهامبتون ضد تشيلسي .  
كارلايل ضد بريستول سيتي . شيفيلد يونايتد ضد ارسنال . مانسترسر  
سيتي ضد ستوك سيتي . بريستول روفرز ضد نورفامبتون تاونز  
بريستون ضد لستر سيتي . ميلول ضد اوكسفورد سيتي . كوينز بارك  
رانجرز ضد بورتسموث تاونز ضد بورتفيل . اولدهام ضد ديوپورت  
كاوتشي . نيوكاسل يونايتد ضد فولام يونايتد . نورويتش سيتي ضد  
تشارلتون اتلتيك . دربي كاوتشي ضد وستهم . برادفورد سيتي ضد  
مانسترسر تاون . ميلسبورو ضد يلاموت لوتن تاون ضد ريكسهام .  
درسفيلد تاون ضد برايتون سيتي . بلاكبيرن روفرز ضد شيفيلد  
ونداي . بارنسلي ضد سوانسي سيتي . الدرشوت ضد ويغان اتلتيك .  
توتنهام ضد مونتسرسر يونايتد . سندر لاند ضد روترهام غريسيبي تاون  
شد وانفورد . شروز بوري ضد وست برومويش البيون استون فيلا ضد  
وولفر هامبتون واندررز . بيرمنغهام سيتي ضد توتنهام فورتس .  
أفرتون ضد كوفتري سيتي . ديرفيلو ضد اكستر سيتي . دونكاستر ضد  
مريستال بالاس .  
ليدز ضد ايفينغتون . وتقام مباريات دور الذهاب في السابع من تسرين  
الاول القادم ومباريات الاياب في الثامن والعشرين منه .

البولشي أعطى أكثر من حقه .. وها هو يعود للاتفاق!!

انضحت هذه الامم وبهجرة نهائية  
قضية اللاعب الانكليزي فرج البولشي  
والذي تقرر بصفته رسمياً تصفيته ضمن  
لجنة كرة القدم للاتفاق كما تقرر  
رسمياً من قبل اللجنة التي منحت له من  
قبل مكتب رعاية الشباب بقرعة  
شخصية من سجلات نادي القادسية  
واعترافاً منه بصفته للموسم القادم في  
كشوفات الاتفاق وقصة هذا اللاعب  
بدأت عندما سجلت هيتا التدريب بنادي  
الاتفاق اسما اللاعبين الذين يرغبون  
في تصفيته لهذا العام ومن ضمنهم  
اللاعب المذكور وارسلت الاوراق  
الرسمية إلى المسؤولين عن الله  
القضية بنادى والذي قام بدوره بطبع  
الاسماء المسجلة وسقط اسم اللاعب  
البولشي !!  
ثم كشف التصفيته بعد الطاعة ..  
ثم رفعت ادارة الاتفاق كشوفات  
التصفيته الرسمية للشباب والذي منه  
بدأ الشاهد الثاني من هذه القضية  
حيث اكتشف اللاعب المذكور ليس  
مصفياً ضمن لاعبي القادسية بل  
اسرع من حج البصر .. سجل البولشي  
في كشوفات القادسية وصدرت له بطاقة  
لاعب من مكتب التمام كما وقع اللاعب  
في كشوفات .. سبحان الله .. لو كانوا  
بهمية تسجيل لاعب اخر لأخذت  
اجراءاته اسبوعاً كاملاً .. لكن العلم عند  
الله ..  
كما انتم خير تسجيل هذا اللاعب  
بالقائمة ترك على ادارة الاتفاق  
كشوفات فلم يكن لدى ادارة الاتفاق  
علماً بذلك ..  
بعد ذلك رفعت ادارة الاتفاق احتجاجاً  
نظراً لرغبة اللاعب ورجع اللوائح  
الخلفية بالتصفيته واتضح ان اللاعب  
لا يفيح له التسجيل في القادسية ..  
ومن الأساليب البهيمية بذلك يعود على  
عدد وجود مدير مكتب رعاية الشباب  
الاستاذ عبد الله فرج لسفره للخارج  
كذلك غياب مدير شؤون الاندية  
فيصل ذبيب والذي كان في دورة  
بشراء يلزم يكن لديهم علم بهذا الخطأ  
والذي يتحمله موظفو المكتب .. ويعد

بورج ملك التنس وملك النقود!



بيرون بورج

بعد بيرون بورج اكبر اكبر الجبابرة لاصدار النقود ظهرت حتى الان ان يكسب ٥٠ ألف  
فرك في الساعة وقد كشف عن الاجر المذهل جوليان تزي الصحفي بجريدة نيس  
مقلان في كتابه بعنوان .. الرياضة والنقد .. صدر عن مطبوعات الان لوفيلير .  
وقد توصل مؤلف الكتاب الى هذا الرقم المثير وهو احد الارقام العديدة التي لم  
يسبق نشرها وورثت خلال صفحات الكتاب الذي يقع في ١٧٠ صفحة خصصت  
للانكاز الحرج بين الرياضة والمال عن طريق جمع المبالغ التي حصل عليها بورج  
من المباريات واستعراضات والعقود الاعلانية التي تتسم بالبذخ والتي وقعا  
اللاعب السويدي وقسمه . مجموع هذه المبالغ على عدد الساعات التي اضماها في  
اللاعب بين المباريات والتدريب طوال عام ١٩٨٠ .  
ويتناول جوليان تزي فروع الرياضة واحدا بعد الاخر فبعد على جميع الاسئلة  
دون ان يغفل واحدا منها فكم يكسب برنار هينوتل .. انه يكسب أقل من جان راس  
أولانسيكسكو مونز ٥٠ ألف فرك في الشهر اذا ما أخذ الاجر وحده في الاعتبار لكنه  
يكسب اكثر من الجميع في مجال سباق الدراجات باستخدام صورته المصورة في  
الاعلانات الامر الذي يعود عليه بملونيون فرك في السنة غير ان هذا المبلغ أقل مما  
يحصل عليه اندى ميرك الذي تدر عليه الدراجة وحواشيها ثلاثة ملايين فرك كل  
موسم .

ومعاً عن كرة القدم .. حسناً ان هنري ميشيل يكسب ٧٠ ألف فرك في الشهر في  
نادي نانتي ويكسب مونتيفيك بالني ٨٠ ألف فرك في نادي بي سي جي اما جونى  
ريب فيصل على ١٠٠ ألف فرك من نادي سانت ايفين ولانتي يأخذ مرتبه من نادي  
ستيفيل رغم ديمتس او يصل الى مليوني فرك في السنة وينفع النادي نصف  
الضرائب المستحقة عليه بفضل عقود اعلانية ضخمة منها على سبيل المثال عقد  
لنوع في المعدات الرياضية يحمل الشعار الفرنسي اليك البريديز عليه ٦٠٠  
ألف فرك في السنة اوحتي احذية للاطفال يلصقه يحصل منها على ٥٠٠ ألف فرك  
في السنة وهكذا يحصل احسن لاعب كرة فرنسي على خمسة ملايين فرك كل سنة .  
وكان اللاعب كيمس يكاف نادى لافيسا مليوني فرك في السنة اما كرافى ويكتنبر  
فكلاً يحصلان عندما كان اوليما يلعب لنادى واشنطن ديابلومنتس والآخر لنادى  
كوزيمس على نحو نصف مليون سنه كل سنة .

غير ان جوليان جيار تزي اكتشف الدراجة التي تبض ذبها في لعبتي الغولف  
والتنس ويروي على سبيل المثال ان ارنولد باغر اعلن للضرائب الامريكية عام ١٩٨٢  
ان دخله بلغ ١٦ مليون دولار وان جاك نيكلاوس الملك حصل على ٩٦ مليون دولار  
منذ عام ١٩٦٥ وان المبلغ الذي حصل عليه توم وايسون سنة ١٩٧٩ من ضرب  
الكرة الصغيرة و٢٥٠ ألف دولار في المباريات الرسمية ينبغي ان تضاعف لثاني  
مرات بفضل الدعاية والاعلان .  
ويقول المؤلف وهو يتحدث عن الوسط الذي تكون فيه عن الموهبة عفاً مع بورج  
واولميركس انوناك يكون كما لوكان قد اشترى اسهماً من جيران مونتيز اوبويل امثال  
ونستلة .  
- في سنة ١٩٨٠ كان ملكو هو الذي حصل على اكبر قدر من المال فقد حصل  
على اكثر من ثلاثة ملايين فرك امام بيرون بورج وجيسى كونيوز وهم الثلاثة الذين

(رسالة بادن بادن من الزميل محمد النوفل)

انقذار اجتماعات أولية قبل بداية المؤتمر الوطني



عبد الله

جانبية متعددة بالإضافة إلى اجتماع  
الهيئة التنفيذية والتي وضعت برنامج  
خاصاً لما سيقبل في المؤتمر .  
برامج الاجتماعات خلال أيام  
المؤتمر  
●● الثلاثاء ١٧/٢٦ - اجتماع الهيئة  
التنفيذية للجنة الوطنية  
الاولية واجتماع الاتحادات الوطنية  
الرياضية . اجتماعات تحت  
الاولوية الوطنية - افتتاح المعرض  
الخاص بملعب الترواح - اجتماع  
الاولوية ١٨/٢٦ - واجتماع اعدى  
لجنة الاولمبية الدولية عن المؤتمر .  
●● الأربعاء ١٩/٢٦ - اجتماع اللجنة  
الثلاثية للجنة الوطنية  
الاولية - حفل الافتتاح الرسمي للمؤتمر  
الساعة ٢:٣٠ مساءً .  
●● الخميس ١٩/٢٦ - جلسات  
المؤتمر - تقديم السامات الوطنية  
اجتماع اللجنة الثلاثية - وتنتهات  
جلسات المؤتمر في مساء .

بيت الشباب بالدمام يعتذر للوحدة

في اطار استعداد نادي الوحدة بكرة  
المكعبة لموسم هذا العام اعترض النادي  
أقامة معسكر تدريبي للفريق كرة القدم  
بالمنطقة الشرقية واجراء عدة لقاءات  
ودية مع فرق المنطقة وقد في النادي  
أقامة هذا المعسكر في اسبوع القادم  
وقد ارسل نادي الوحدة الاستاذ عبد  
العزيز سرحان مندوباً عن ادارة الوحدة  
وقد اجتمع مع ادارة نادي الاتفاق وبحث  
المواقفة المبدئية لأقامة عدة لقاءات

تبادل الراءد والكوكب

ضمن استعدادات الفريقين للدوري  
العام القادم فقد تبادل نادي الرائد مع  
بريدة مع نادي الكوكب من الخرج في  
لقاء ودي انتهى بتعادل الفريقين بدون  
اهداف . وكان هذا اللقاء جيداً من  
الجنب الفني وحضر المباراة جمهور  
غير كما حكم المباراة الاستاذ صالح

بيع سيارات

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى  
الوسطى أنها ترغب في بيع عدد من السيارات  
المستعملة التابعة لكهرباء منطقة القصيم . من  
مختلف الماركات . موديلات ١٩٧٧ م وما قبله .  
بالزاد الطماني . وذلك في عصر يوم الخميس ١١/١١/٨٤ هـ  
بمقر محطة التوليد القديمة بالعكيرشة . وعلى المشتري  
رفع ٥٠٪ من القيمة نقداً أو بشيك مصرف  
عند البيع وإبنا في خلال مدة أيام من الشراء .  
كما أن على المشتري نقل ما يشترى  
هذات أسبوع من تاريخ الشراء . والا اعتبر البيع  
لاغياً وما دفعه يعتبر من هبة الشركة .



مہد بن سلطان لدنیا الریاضۃ

**CASIO**  
Casio Computer Co. Ltd. Tokyo, Japan  
Tel. 03-347-4599 Telex 026931 CASIO

